

آزمون شبیه ساز نیمسال اول درس : فارسی	ساعت شروع :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	رشته : همه ی رشته ها	پایه ی دوازدهم دوره ی متوسطه	تعداد صفحات : ۵ صفحه
آزمون شبیه ساز + پاسخنامه	جهت دریافت ۷ روز مشاوره و برنامه ریزی رایگان پادینو با شماره 02166906790 تماس بگیرید		
ردیف	سوالات		
	نمره		

## فارسی

۱ در متن زیر چند "غلط املایی" یافت می‌شود؟

"غافلی ضعیف که بر خواری کشیدن خو دارد و به هیچ تأویل منظور و محترم و متاع و مکرّم نگردد که در معرض حسد و عداوت افتد، بایاد دانست که عاقل همیشه محروم است و محسود و من از این طبقه نیستم و نه آزی قالب است که خیانت کنم."

نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

۲ عشق حقیقی، دل و جان را پاک می‌گرداند.

۳ تا چشم بشر نبیند روی بنهفته به ابر، چهر دل‌بند

۴ از میان مجموعه واژگان زیر معنای چند واژه درست است؟ معنای واژگان غلط را بنویسید.

"تاک (انگور) - مهد (کجاوه) - خلعت (لباس) - ممد (ادامه‌دهنده) - جسیم (خوش‌اندام) - مفخر (برگزیده‌ها) - تضرّع (لابه) - اعراض (روی برگرداندن) - حلیه (نیرنگ) - دُلّ (خواری) - حزم (دوراندیشی) - نای (نی)"

۵ در کدام‌یک از موارد زیر وابسته و وابسته می‌یابید؟ نوع آن‌ها را مشخص کنید.

الف ساخته چند عنصر

ب این معلّم شریف باسواد

پ عالم زیبای عشق

ت ده فرسخ راه

۶ در کدام یک از عبارات زیر، واژه‌ای آمده که در زبان فارسی "هم‌آوا" دارد؟  
 الف) ما را از غربت زندان شهر، به میهن آزاد و دامن گسترمان، کویر، می‌برد.  
 ب) پس از پایان تحصیل فقه و فلسفه و به‌ویژه ادبیات، به مزینان بازگشت.

درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید.

۷ کتاب "بخارای من ایل من" نوشته "احمد عربلو" است.

۸ معنی چند کلمه در گروه کلمات زیر نادرست آمده است؟  
 (جود: سخاوت) (اعراض: روی‌گردانی) (باسق: برتر) (نسیم: زیبا) (وظیفه: رزق) (کرامت کردن: بخشیدن) (ممد: ادامه‌دهنده)  
 (مُنکر: زشتی) (مطاع: فرمان‌بردار)

۹ عبارت "شاهین تیزبال افق‌ها بودم. زنبور طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم." یادآور کدام "ضرب‌المثل" فارسی است؟

۱۰ در کدام بیت "حذف فعل به قرینه معنوی" می‌بینید؟  
 الف) یکی گفتش این خانه خلق نیست که چیزی دهند، به شوخی مایست  
 ب) بگفتا خموش، این چه لفظ خطاست خداوند خانه خداوند ماست

۱۱ باتوجه‌به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید.  
 ۱) از سیم به سر یکی گله‌خود ز آهن به میان یکی کمربند  
 ۲) ای مشّت زمین بر آسمان شو بر وی بنواز ضربتی چند  
 ۳) ای مادر سرسپید، بشنو این پند سیاه‌بخت فرزند

الف) در بیت اول، نوع حذف، قرینه لفظی است یا معنایی؟

ب) کاربرد معنایی فعل "شو" اسنادی است یا غیراسنادی؟

پ) یک ترکیب وصفی در بیت دوم بیابید.

ت) هسته گروه اسمی "این پند سیاه‌بخت فرزند" را تعیین کنید.

۱۲ آرایه خواسته شده را در ابیات زیر نشان دهید:

الف خانه ای کاو شود از دست اجانب آباد  
ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت الحزن است  
تضاد:

ب همت از باد سحر می طلبم گر ببرد  
خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است  
تشخیص:

پ در دفتر زمانه فُتد نامش از قلم  
هر ملّتی که مردم صاحب قلم نداشت  
کنایه:

۱۳ جاهای خالی عبارت زیر را به شکلی درست، پُر کنید.  
"متن زیر، برگرفته از کتاب ..... نوشته آلفونس دوده و ترجمه ..... است."  
"اما بغض و اندوه، صدا را در گلویش شکست، نتوانست سخن خود را تمام کند؛ سپس روی برگردانید و پاره‌ای گچ برگرفت و با دستی که از هیجان و درد می‌لرزید، بر تخته سیاه این کلمات را با خط جلی نوشت: زنده باد میهن!"

مفهوم هر یک از عبارات زیر را بنویسید.

۱۴ نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی

۱۵ همه بیشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی

۱۶ همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی

۱۷ یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی در بیت‌های زیر را مشخص کنید.  
"برکش ز سر این سپید معجر بنشین به یکی کبود اورند  
برکن ز بن این بنا که باید از ریشه بنای ظلم برکند"

۱۸ نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را در جمله زیر، بنویسید.  
"او بنده خود را عاشق خود کند، آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید: تو عاشق و محب مایی."

۱۹ مفهوم نمادین پروانه را در شعر زیر بیان کنید.  
"بین آخر که آن پروانه خوش  
چو از شمعی رسد پروانه را نور  
چگونه می‌زند خود را به آتش  
درآید پرزنان پروانه از دور"



وابسته‌های وابسته را در عبارات زیر مشخص کنید و نوع آن‌ها را بنویسید.

۲۰ من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموش کار است.

۲۱ پاریز کلاس ششم ابتدایی نداشت. ناچار می‌بایست ده فرسنگ راه را پیموده به سیرجان بروم.

۲۲ در متن "چون حق تعالی بنده‌ای را گزید و مستغرق خود گردانید، هرکه دامن او را بگیرد و از او حاجت طلبد، بی‌آنکه آن بزرگ یاد کند و عرضه دهد، حق آن را برآرد."

الف) فعل "بگیرد" ماضی التزامی است یا مضارع التزامی؟

ب) نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را، به ترتیب، بنویسید.

۲۳ در همه ابیات به جز بیت ..... ضمیر پیوسته در دو نقش متفاوت به کار رفته است.

الف) حدیث تلخ پهل، بعدازاین به شمشیرم	بیازمای، اگر ت رای امتحانی هست
ب) منش با خرقه پشمین کجا اندر کمند آرم	ز ره مویی که مژگانش ره خنجرگزاران زد
پ) روزگاری است که سودای تو در سر دارم	مگرم سر برود تا برود سودایت

۲۴ در کدام بیت حذف فعل صورت گرفته است؟ به چه قرینه‌ای حذف شده است؟

الف) نی حریف هرکه از یاری برید	پرده‌هایش پرده‌های ما درید
ب) هرکسی از ظن خود شد یار من	از درون من نجست اسرار من

۲۵ در کدام بیت "جابه‌جایی ضمیر متصل" وجود دارد؟

الف) ای آن‌که به اقبال تو در عالم نیست	گیرم که غمت نیست غم ما هم نیست؟
ب) دلم از صحبت شیراز به کلی بگرفت	وقت آن است که پرسى خبر از بغدادم

۲۶ در کدام گزینه، "فعل کمکی" حذف نشده است؟

الف) سنگی است زیر آب / در گود شب گرفته دریای نیلگون / تنها نشسته در تک آن گور سهمناک
ب) سنگی است زیر آب، ولی آن شکسته سنگ / زنده‌ست می‌تپد به امیدی در آن نهفت

مفهوم مشترک ابیات زیر را بیان کنید.

۲۷ الف) در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز  
ب) هرکسی از ظنّ خود شد یار من  
هرکسی برحسب فکر گمانی دارد  
از درون من نجست اسرار من

۲۸ الف) روزها گر رفت، گو رو باک نیست  
ب) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر  
تو بمان، ای آن که چون تو پاک نیست  
بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست

نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

۲۹ هرگز دلم برای کم‌وبیش غم نداشت

۳۰ تفاوت معنایی فعل "نیست" را در ابیات زیر بررسی کنید.  
الف) سرای مدرسه و بحث علم و طاق و رواق  
ب) فرض ایزد بگزاریم و به کس بد نکنیم  
چه سود چون دلِ دانا و چشم بینا نیست  
وانچه گویند روا نیست نگوییم رواست

۳۱ در جملهٔ مرکب زیر، جملهٔ هسته (پایه) و جملهٔ وابسته (پیرو) را مشخص کنید.  
"من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم که دنیا عجیب فراموش کار است."

ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.

۳۲ بنشین به یکی کبود اورند

۳۳ گفت: "کار شرع، کار درهم و دینار نیست"

۳۴ در عبارت زیر دو وابستهٔ وابسته بیابید و نوع هریک را بنویسید.  
"هرکدام یک طبق پر از خاک کرده‌اند و در اینجا ریخته‌اند. مجموع این طبق‌های خاک، این تپّه را به وجود آورده است تا ما به بالای آن برویم و محوطةٔ میدان را تماشا کنیم."

۳۵ در متن زیر املای کدام واژه نادرست آمده است؟  
"یکی از صاحب‌دلان که سر به جیب مراقبت فروبرده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده، گفت: خدای - جلّ و علا - پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاهش ندرد و عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف‌اند."

آزمون شبیه ساز نیمسال اول درس : فارسی	ساعت شروع :	تاریخ امتحان :	مدت امتحان :
نام و نام خانوادگی :	رشته : همه ی رشته ها	پایه ی دوازدهم دوره ی متوسطه	تعداد صفحات : ۴ صفحه
آزمون شبیه ساز + پاسخنامه	جهت دریافت ۷ روز مشاوره و برنامه ریزی رایگان پادینو با شماره 02166906790 تماس بگیرید		
ردیف	پاسخنامه		
	نمره		

## فارسی

۱ دو مورد

غلط‌های املائی و شکل درست واژه‌ها  
مُتاع (کالا) ← مُطاع (فرمانروا، اطاعت‌شده)  
قالب (شکل و پیکر) ← غالب (چیره و پیروز)

پاسخ سؤالات ۲ تا ۳

۲ دل: مفعول

۳ ت: مضاف‌الیه

۴ هشت مورد

معنای درست واژه‌های نادرست:  
تاک (درخت انگور، رز) / ممد (یاری‌دهنده، مدد رساننده) مفخر (آنچه بدان نازند) / حلیه (زیور، زینت)

۵ الف چند: صفت مضاف‌الیه

ب ندارد

پ ندارد

ت فرسخ: ممیز

ث نسبتاً: قید صفت

ج سرد: صفت مضاف‌الیه

۶ الف) ما را از غربت زندان شهر، به میهن آزاد و دامن‌گسترمان، کویر، می‌برد.

پاسخ سؤال ۷

۷ نادرست

۸ پنج کلمه

معنی درست واژه‌های: (باسق: بلند) (نسیم: خوشبو) (ممد: یاری کننده، مددکننده) (مُنکر: زشت) (مطاع: فرمانروا)

۹ از عرش به فرش آمدن (یا هر ضرب‌المثل درست دیگر)

۱۰ بیت "ب"، در این بیت بعد از "خמוש"، فعل "باش" به قرینه معنوی حذف شده است.

۱۱ الف معنایی

ب غیراسنادی

پ ضربتی چند

ت پند (یادآوری: گروه اسمی فقط یک هسته دارد).

۱۲ الف تضاد ← آباد و ویران

ب تشخیص ← همت از باد سحر خواستن.

پ کنایه: نام از قلم افتادن ← محو و نابود شدن

۱۳ قصه‌های دوشنبه - عبدالحسین زرین‌کوب

پاسخ سؤالات ۱۴ تا ۱۶

۱۴ خداوند نظیر و همانند ندارد و در تصوّر کسی نمی‌گنجد.

۱۵ عزّت و ذلّت بندگان در دست و اختیار خداوند است.

۱۶ خداوند بر همه اسرار آگاه است و عیب و گناهان بندگان را می‌پوشاند.

۱۷ این معجز / سپید معجز / کبود اورند / یک اورند / این بنا ← ترکیب وصفی  
بنای ظلم ← ترکیب اضافی

۱۸ عاشق: مسند - بنده: متمم

۱۹ نماد عاشق حقیقی



۲۰ وابسته وابسته: این / نوع: صفت مضاف‌الیه

۲۱ وابسته وابسته: فرسخ / نوع: صفت مضاف‌الیه

۲۲ الف) مضارع التزامی - ب) مسند، نهاد

۲۳ بیت "پ"

ضمایر پیوسته "م" و "ت" در واژه‌های "مگرم" و "سودایت" در دو نقش مضاف‌الیه به کار رفته‌اند؛ مگر سرم (سر من) برود تا سودای تو برود.

بررسی سایر ابیات:

الف) ضمیر "م" در شمشیرم: مفعول - ضمیر "ت" در "اگرت": متمم؛ مرا به شمشیر بیازمای ... اگر برای تو رای امتحان وجود دارد.

ب) ضمیر "ش" در "منش": مفعول - ضمیر "ش" در "مژگانش": مضاف‌الیه؛ من او را در کمند آورم - مژگان او...

۲۴ بیت "الف": فعل "است" به قرینه معنوی حذف شده است: نی حریف هرکه از یاری برید. [است]

۲۵ بیت "ب": وقت آن است که پرسى خبر از بغدادم - خبرم (من) را از بغداد بپرسى.

۲۶ در بیت "الف"، "است" پس از "سنگی"، (فعل اصل) است و کمکی نیست.

سنگی - سنگی [است]

شکسته سنگ - سنگ شکسته؛ این ترکیب وصفی است و "شکسته" فعل محسوب نمی‌شود بلکه صفت است.

بیت "ب": نشسته - نشسته [است]

۲۷ مفهوم مشترک: ناتوانی انسان‌هایی که عاشق نیستند از درک حال عاشق و عارف واقعی.

۲۸ مفهوم مشترک: بی‌ارزش بودن زندگی مادی و دنیوی و ارزشمندی عشق

۲۹ مفعول

۳۰ در بیت "الف" به معنای "وجود ندارد" غیراسنادی و در بیت "ب" به معنای "نمی‌باشد" و اسنادی است.



۳۱ جمله هسته: من بعد از خواندن این مطلب متوجه شدم.  
جمله وابسته: دنیا عجیب فراموش کار است.

پاسخ سؤالات ۳۲ تا ۳۳

۳۲ بر تخت حکمرانی بنشین. (قدرت را به دست بگیر)

۳۳ گفت: کار شرع با رشوه‌خواری سازگار نیست / کاری که در شرع حرام است با دادن رشوه حلال نمی‌شود. (نکوهش رشوه‌خواری)

۳۴ "این" و "خاک" در گروه اسمی "مجموع این طبق‌های خاک" به ترتیب، صفت مضاف‌الیه و مضاف‌الیه هستند.

۳۵ املای صحیح واژه عبارت است از: "فاحش"

